

العدد ٤١٦ - ٢٩ مارس ١٩٦٤ - المجلد ٣٠ مايو

هدية العدد: عربية حبيب

سمر

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨



النبا



رئيسة التحرير - فتيلة راشد (مما ابقت)

سكرتير التحرير - رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢٠ ليرة في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ ليرة صافيا - في السودان ١٥٠ ليرة سودانية - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البرد المصري جنين على الأمريكين ٨٨ دولارا في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة بعد طمعا في جميع الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريد - في الخارج بتحويل صرف أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..

تحت الصند

قطر والبحرين : ١٦ ليرة فيليب بنغازي وطرابلس، مليا الجزائر : ٧٥ ليرة مصر : ٦٠ ليرة

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



شرح هدية الهدية

عربة جييب

انها السيارة الشهيرة بسرعة وبساطة شكلها ، وقدرتها على السير في الجبال ، والصحاري اذ تختلف عن العربة العادية في أن عجلاتها الأربع تدور في وقت واحد ، ويمكنها ذلك من ألا تغرق في الرمال ، بعكس العربة العادية التي يدور الموتور عجلتيها الخلفيتين فقط ... اسمها بتفلسك واسمها الى معرض سيارتك

- ١ - قص جميع الاشكال كل على حدة .
- ٢ - فرغ المساحات المكتوب عليها فرغ هنا في شكل (١ ، ٢)
- ٣ - اثن عند الخطين المنقطين ١ - ب الى اعلى
- ٤ - اصنع شكل (٢) اعلى شكل (١) على أن يكون الجزء « س » (مقدمة السيارة) الى الامام ، ثم اثن عند جميع الخطوط المنقطه ... الى اسفل ما عدا الخط « م » فالى اعلى ليكمل لديك هيكل السيارة .
- ٥ - في « الشكلين ٣ » اثن على طول الخطوط المنقطه الى اعلى لتحصل على رفرفي السيارة والصقهما في مكانيهما من الجزء الابيض على جانبي السيارة .
- ٦ - اصنع اسطوانتين من الورق « شكل ٤ » طولهما اكبر من عرض السيارة ثم ادخل في كل واحدة قطعة سلك اطول منها قليلا
- ٧ - ادخل كل عجلتين « شكل ٥ » في طرفي سلك وثبت كل اسطوانة في المكان المثلل في السيارة .
- ٨ - « الشكل ٦ » طلفه بورق مفضي واثنته من طرفيه الى اسفل وثبتته في مقدمة السيارة .
- ٩ - اصنع اسطوانتين صغيرتين مثل شكل « ٧ » ولتتجهما في مكانيهما بمقدمة السيارة ليمثلا الكشافات .

الهدية من تصميم الفنان : « منصور زكي »

صورة الفيل

المنيا ، عروس الصعيد ، الشهيرة بالزراة المصرية القديمة في « تل المصارنة » و « بني حسن » ، الشهيرة بأحلى قصب « خد الجميل » ..

القلاف بريشة الفنان : « محمد التماس » انظر صفحتي ١٦ - ١٧



مكتبة المصري



جعا الضاحك الضحوك

بقلم : عباس محمود العقاد

فقدنا « عباس محمود العقاد » الكاتب والشاعر الصحفي وكانت حياة « العقاد » العظيم تمتلئ بشيئين : القراءة والكتابة ... كان لا يشبع من القراءة ، فقد ترك مكتبة تضم أكثر من ١٠ ألف كتاب ، وكان لا يتعب من الكتابة فترك أكثر من ثمانين كتابا في الادب والفلسفة وحياة المقام . ولد « العقاد » في اسوان في ٢٨ يونيو ١٨٨٩ ، وتبنا له الشيخ « محمد عيده » أنه سيصبح رجلا عظيما ، وكانت أمنية « العقاد » أن يصبح قائدا عسكريا ولم يقبل « العقاد » الوظيفة ، وعاش من كتاباته ، وكانت حياته بسيطة تسير على نظام واحد لا يتغير ، ظل يسكن شقته المتواضعة في ضاحية مصر الجديدة ، وظل يلف الكوفية حول عنقه أكثر من ثلاثين سنة ، وكان « العقاد » يحب النور ، ويكره الظلام ، وكان يحب الاطفال ويشاركهم مشاكلهم ، ويسحب لنواذرهم ، وكانت رايسته المفضلة التي على الاقدام ..

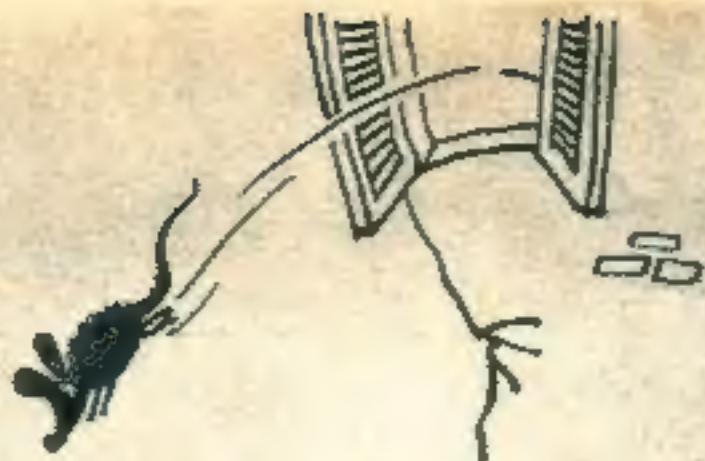
وكتب « العقاد » ليست مقعدة او صعبة كما يقولون عنها ويمكنك أن تقرأ بعضها وتجد فيها ثقافة ومثقة ، من هذه الكتب : « عالم السدود والقيود » الذي يصور حياة السجن والسجناء ، وكتاب « جعا : الضاحك الضحوك » ، وهو كتاب ممتع تكلم فيه من أهمية الضحك في حياتنا ، وعن الادب « الجحوى » الممثل في نواذر « جعا » وامثاله ، وأورد « العقاد » في هذا الكتاب طائفة من نواذر « جعا » نذكر منها النادرة التالية :

سأل « جعا » زوجته وقد جاءها برطل من اللحم : « لاى شيء يصلح هذا ؟ » قالت : يصلح لكل شيء . قال : فاطيخي اذن كل شيء .

د . وليم المري

الطافى

للغنايم
خايز



بدون تعليق

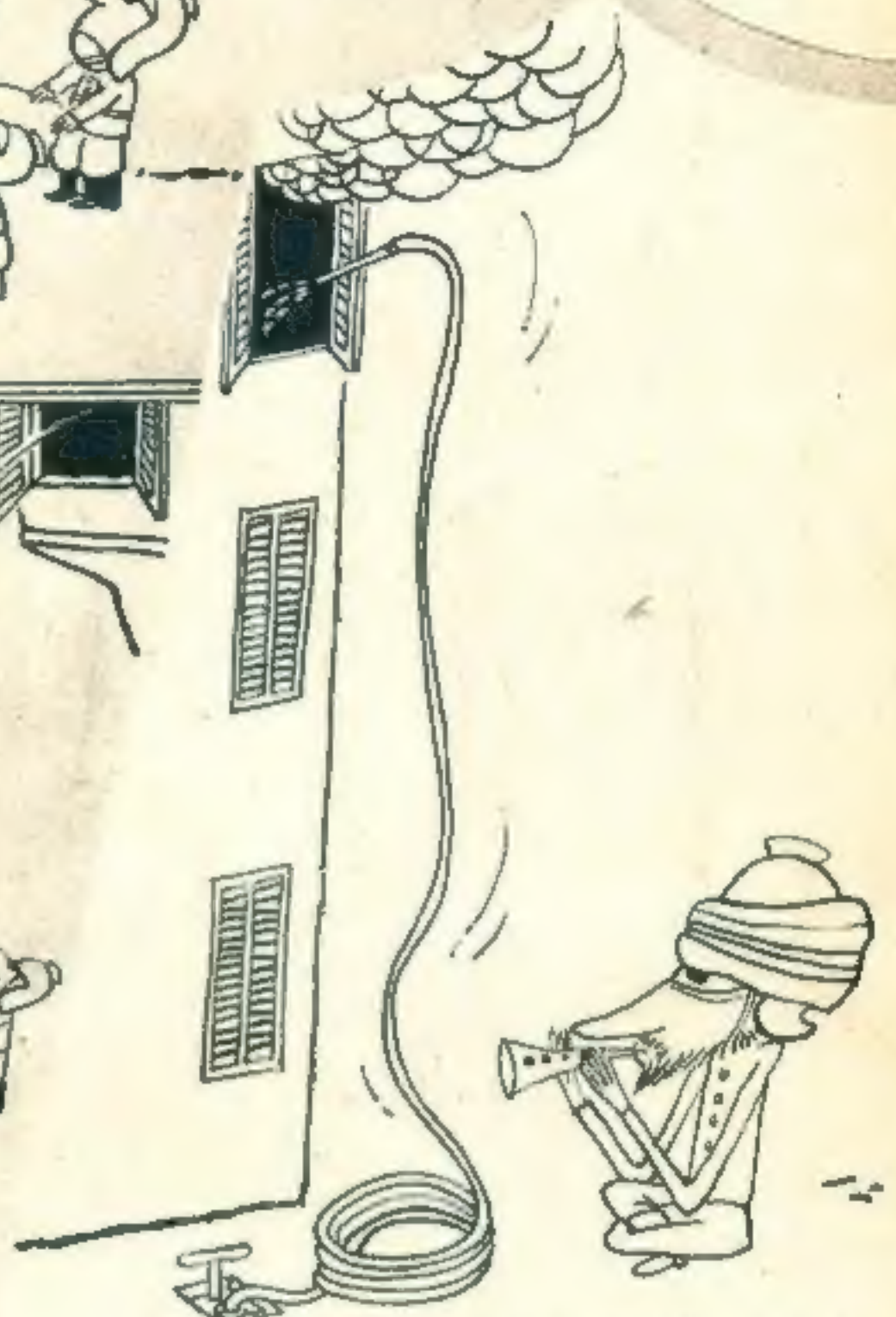


(1)



(2)

(بدون تعليق)



مادى هذى يعمل بالطافى !!



(بدون تعليق)



رجل الطافى
فى الشتاء !!



توسل « جحا » الى الله في دعائه أن يمنحه ألف دينار كاملة
والأردى « فراد » « أبو سحتوت » أن يثبت للناس جنون « جحا »
فألقى عليه بكيس به ٩٩٩ ديناراً واحتر « جحا » ماذا يفعل !
وفرر استشارة « أبو سحتوت »



تري كيف يتصرف أبو سحتوت؟ انتظر الأعداء القادمين



محمد عبد الخالق عبده





سيناريو دهب: ولیم المیری

للفنات: عری زرق الله

كان « ياسل » وأصدقاؤه يزورون بلاد النوبة قبل أن
تغمرها مياه السد العالي ، وهناك تعرفوا على الشيخ « دياب »
الذي اعترف لهم بأنه قتل أحد الأشخاص بتحريض من شخص
مجهول ، ومات « دياب » على أثر حادث غامض ، وأراد الأصدقاء
تفتيش كوخه ، ولكن شرطة الحدود منعتهم ، فعادوا إلى مخيمهم

اسمع .. هناك وقع أقدام
شخص يقترب منا !

نعم .. إنه قادم من هذه الناحية !



دخاة ..

ها هو قد ظهر !!

من هناك ؟!



ياه .. إنه يتربح - ويبدو أنه مصاب !!

الرحمة .. أرجوكم لا تطلقوا
النار ، ولا تستدعوا الشرطة !



وسقط الرجل أمامهم ..

هل ... مات ؟ لا .. يبدو أنه مغى عليه فقط !

ها هو حقيبة الإسعاف بسرعة !



وبعض كلمات ..

إنه يفتح عينيه !
لقد أفاق !



أنت بخير الآن ..
هل تطاردك الشرطة ؟

لا تسلموني إليهم ! أنا بريء .. بريء !



أنتم لا تعرفونني ، أنا مرجان .. محكوم علي بالأشغال
الشاقة في جريدة قتل ، ولكنني بريء .. أقسم أنا بريء !

يبدو أنه صادق ، هل نسلمه للشرطة يا ياسل ؟



طبعا .. فهذا واجبنا يا عمر ..
أمام إنسان هارب من المجن !

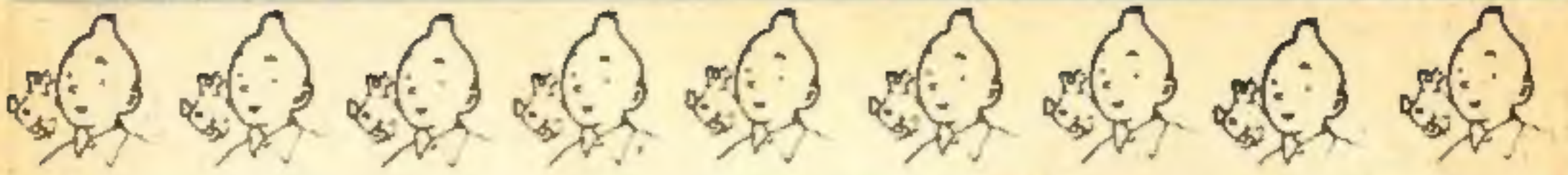
لا .. لا .. أرجوكم امنحوني
فرصة لأثبت براءتي ..
فرصة واحدة ، وبعدها
سأسلموني للشرطة !!



ترقت كيف تهترق ياسل ؟! انظر الله القادر

عماد حسن





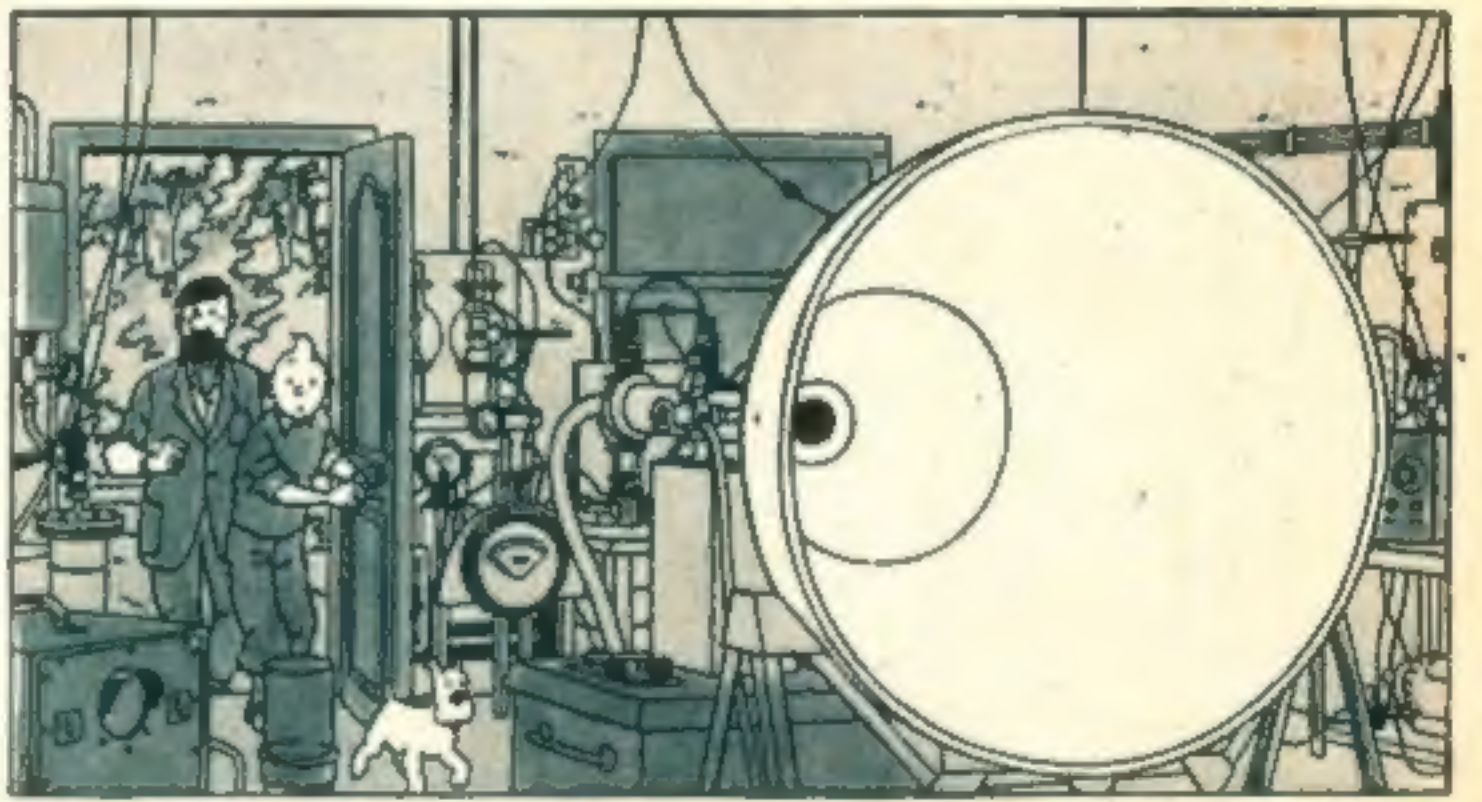
بينما كان « تم تم » في زيارة الكابتن
« هاندوك » في أحد القصور وقعت لهما
حوادث مشقة غامضة ، وبمعا زارهما
الخبران « تيك » و « تالك » ..

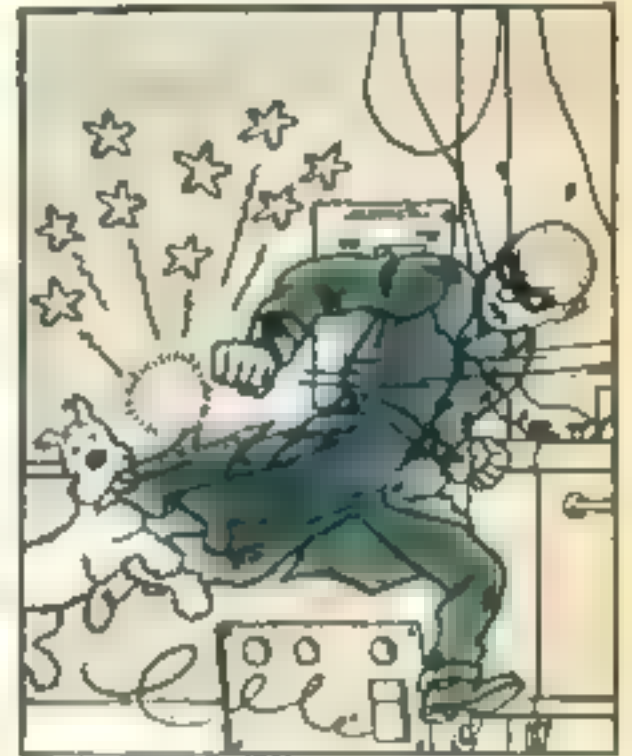


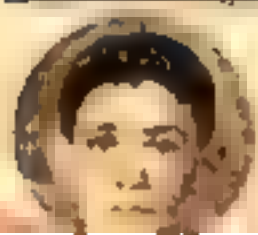
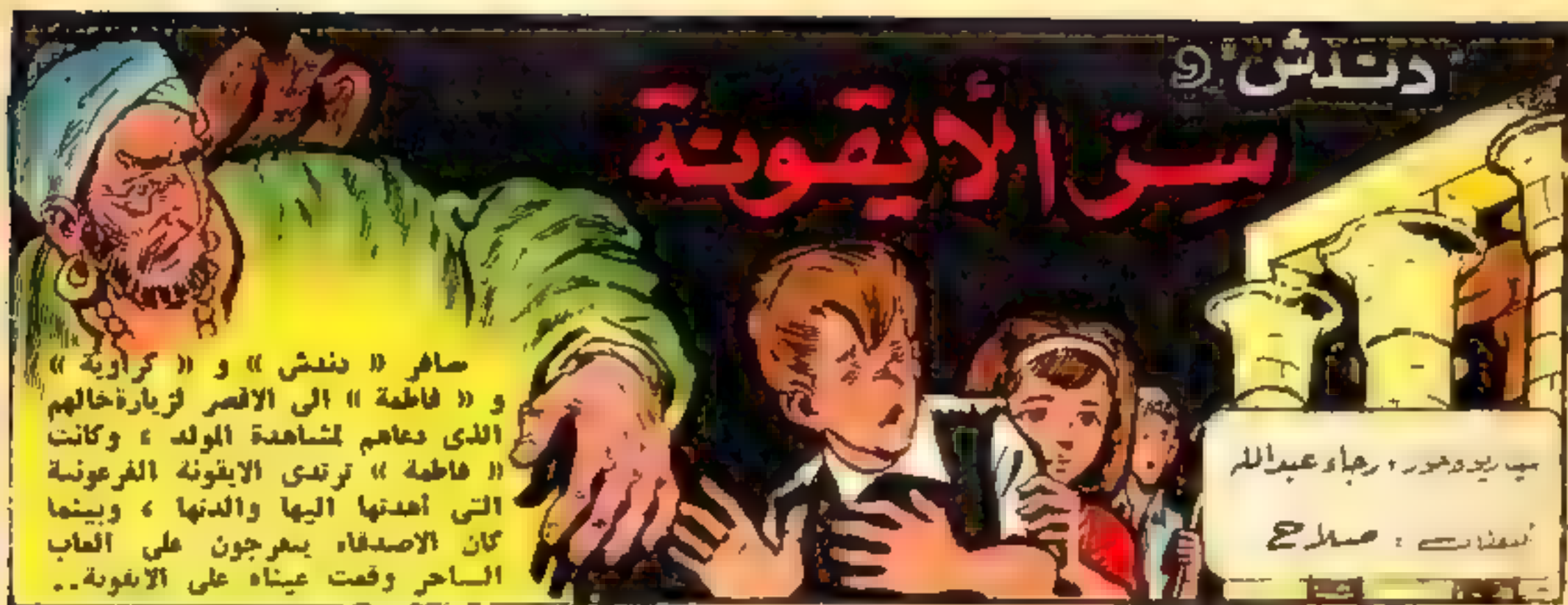
وعصابة
خطف رجل













ودقف الساحر أمام عدفاة
موقدة ، وألقى بالبخور ..



إنت الأميرة إيزيس !

أنا مش فاهمة
حاجة أبدا !!



عربية ! .. البنت فين ؟ دي اختفت !

ياها !

دلوقت يرجعها تاني !



ولكن عندما انقشع
لم يظهر لفاحمة أثر ..



وتكأنف الدخان حتى
حجب فاحمة عن الأنظار ..



الساحر اختفى ..
فاطمة .. فاطمة !!



.. وكانت مفاهة مذهلة ..



وأطلق الساحر البخور مرة أخرى
حتى امتجب لهم الآخر عن الأنظار ..

أين ذهبت فاطمة ، واين ذهب الساحر ؟ انظر الان لقادم

غاده احمد حموي





نيسا

بقلم
بهيجه على

من أجل أولادي

قصة
هندية

الارز .. ككل ليلة ،
وفي نهاية الجلسة وعد
القاضي « كشمير » ان يأتي
نفسه لئلا يرى كيف يسرق
الارز .
وخرج « كشمير » الى منزله
وفي المساء احد طريقه الى
المخزن لينتظر القاضي .
لكن القاضي كان أشد ذكاء
من « كشمير » . فقد تعد أن
يتأخر حتى يعصرف اذا كان
« كشمير » . ينام فعلا هو
والحارس ام لا . فعلا ، وفي
حوالي منتصف الليل ، كان
القاضي في طريقه الى المخزن .
وهناك .. لم يمالك نفسه من
الضحك ، فقد رأى « كشمير »
والحارس يغطان في نوم عميق
فدخل في نفسه .
- ما داما قد ناما ، فليس

المخزن
بهر القاضي رأسه . ثم
قال :
- ألا شك في هذا
الحارس ؟
فأجاب « كشمير » بسرعة :
- لا .. لا يا سيدي ..
ان هذا الحارس يعمل في خدمة
عائلتنا منذ زمن بعيد ، ونحن
نعرف أمانه ولا يمكن أن
أشك فيه !
ثم اكمل حديثه قائلاً :
- ولكن .. ربما كن سام
اثناء حراسته ليلاً !
فرد الرجل
- لا اظن يا سيدي ، وقد
فكرت في ذلك فعلاً ، فذهبت
بنفسي الى المخزن وسهرت ليلة
كاملة مع الحارس ، لكن مع
ذلك اكتشفت صباع كمية

وقف « كشمير » المزارع
الهندي امام القاضي
وقال :
- سيدي .. لقد جئت أشكو
من سرقة كميات من مخزن الارز
الخاص بي ..
ثم نظر الى الارض ، واكمل
حديثه :
- ولقد فكرت الا اتى اليك
بطراً لان الكميات التي تسرق
كميات ضئيلة .. لكن تكرار
السرقة هو الذي جعلني أشكو
إليك ..
وتفحص القاضي وجهه
« كشمير » لحظة ثم قال
- هل تضع حراسة على
المخزن ؟
فأجاب الرجل :
- نعم يا سيدي ، عندي
حارس يقوم على حراسة

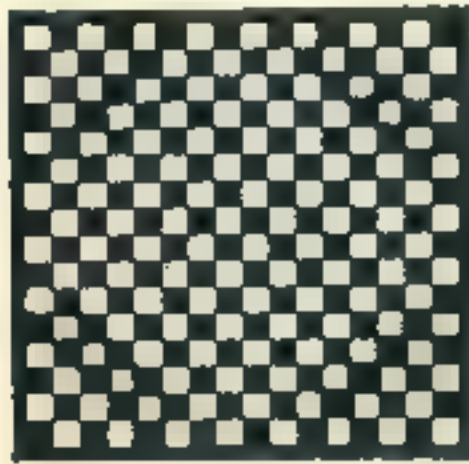
الأسير

يوم

لعنة

هالما

هدية رائعة مبتكرة
بالألوان



تقضى معها إجازة
عيد الأضحى



أنظرها مع عدد
١٩ أبريل ١٩٦٤
العدد ٣٠ ملها

قليل ، شاهد « كريشنا »
يحضر كمية من الارز ، ويضعها
في المخزن ثم ينصرف . وكان
« كشمير » يراقب ما حدث ،
فأحس بالمخزن من اجل
« كريشنا » ، فقال للقاضي :
- لقد تنازلت عن حقى ،
وارجو ان يمتنع « كريشنا »
عن اعادة الارز الذى اقترضه
منى .
وابتسم الثانى ، وقال :
- انه يستحق الرحمة
فعلا ، ولكن لا تنس انه لص
ولابد ان ينال جزاءه .
فقال « كشمير »
- انه ليس كشمير من
اللصوص ، وانت يا حضرة
القاضى تشهد بذلك .
- نعم ، ولكن هذا لا
يعفيه من العقاب وسأعاقبه
عقابا مفعما ، حد هذه الورقة
وصمها أمام « كريشنا » فى
المخزن بحيث يستطيع
رؤيتها .
وفعل « كشمير » ما طلبه
القاضى ، ثم اختفى يرى ما
سيحدث .
كانت هذه هي الليلة الاخيرة
التي سيصنع فيها « كريشنا »
اخر كمية من الارز ليسدد
قيرصه ، وكان يقترب من المخزن
خائفا ، ويخشى ان يراه أحد
فيقتصع أمره ، لكنه عندما
اقترب من المخزن ، ألقى كمية
الارز بداخله ، وفى نفس اللحظة
وقعت عينه على الورقة فقرأها
فوجد بها :
- عليك ان ترد ما قيمته
عشرة فى المائة زيادة عما
أخذته من أرز كفاية لهذا
القرض ، وأعلم يابنى ان لكل
حريمة عقابها
قرأ « كريشنا » هذه
الكلمات ، وظل عدة ليال
يتردد على المخزن ويضع كميات
الارز التى توازى العقسوبة
المطلوبة ، وبعدها عاش سعيدا
لانه سدد ما عليه ونال جزاءه
الذى يستحقه

أسهل على اللص من السرقة !
ثم اخذ جابجا ، وحلّس يرقب
باب المخزن المملوء بحجالات
الارز الصغيرة .
مضى حوالى نصف ساعة ،
ولم يبد أن أحدا يقترب من
المخزن ، ولكن فجأة .. استطاع
القاضى أن يميز شبحا فى الظلام
يقترّب فى حرص من المخزن ،
فتوارى ، حتى أصبح اللص على
الباب تماما ، لكنه خشى أن
يظهر أمام اللص فيهرق قلب أن
يعرف شخصيته . وما كاد
اللص يصع يده على حوال الارز
حتى أحدث القاضى صوتا
ثم قال بصوت خافت
- هل اتيت تسرق الارز
مثلى ؟
وارتبك اللص ، واخيرا قال
- نعم
فقال القاضى
- اسمع .. عندي فكرة ..
سأناولك انا الحوالات من داخل
المخزن ، وعليك أنت ان تضعها
خارجها !
ووافق اللص ، الذى لم
يشك فى هيئة القاضى ، وبعد
ان باوله الحوال الاول قال :
- لكن هذا كثير فالقليل منه
يكفى الاولاد !
وتعجب القاضى فقال
- اتسرق من أهل الطعّم
اولادك ؟
فقال اللص
- نعم .. اننى لا اسرق بل
اقترض هذه الكمية من الارز
حتى اطعمهم ، وسوف أردّها
عندما أحد عملا !
واخذ اللص كمية الارز
ومضى ، وأيقظ القاضى
« كشمير » والحارس ، وقص
عليهما ما حدث ، لكنه طلب
منهما الا يخبرا احدا .
وفى اليوم التالى ، أراد
القاضى أن يعرف اذا كان
« كريشنا » اللص سيصدق فى
وعده أم لا ، فأمر بتعيينه فى
عمل
وبعد أيام ذهب القاضى الى
المخزن ، واختفى بداخله ، وبعد



المنيا

عروس الصعيد



اشيخ « عبدالحواد العلياني »
 والشيخ « احمد ماضي » من
 سمالوط .

● « علي شعراوي » من المنيا
 واحد الثلاثة الذين ذهبوا في
 ١٣ نوفمبر ١٩١٨ الى المندوب
 السامي البريطاني بطالبونه
 بالاستقلال .

شخصيات من المنيا

● الشيخ « مصطفى عبد
 الرازق » .. احد شيوخ الازهر
 الشريف .

● « طه حسين » .. الكاتب
 والمفكر العظيم .

● « هدى شعراوي » ..
 رائدة النهضة النسائية في
 مصر

● « عبدالحكيم عامر » ..
 عضو مجلس الرياسة و نائب

القائد الاعلى لقوات الميمنة
 ● نور الدين طراف ..
 عضو مجلس الرياسة .

● « ماري القبطية » التي
 اتحت بها سيدنا محمد ابنه
 ابراهيم .. من بلدة اشبيج
 عبده بلينا وكانت تسمى
 « احسن » القرية من الاشموين .

● يوجد بالمنيا مصانع
 للزيت والسيج وخليج انفس
 .. ومصانع لاستخراج
 الزيت العطري ومصانع السكر
 والعلل الاسود .. وتحفيم
 النخل والتمور

.. وبعد فقد كانت هذه
 حولة سريعة جدا في محافظة
 الب .. تحضنا للب الباهضة
 .. وسلام .. لاهالي المنيا
 الكرام .

● آثار « تل العمارنة » .

● خريطة تبي اعلام المحافظة وسائط الصناعة

● مسجد « العمري » بمندره المائلة مثل برج سوز

● صرح سيسى « اللولي »

يقولون انها عروس الصعيد .. وتقول كتب التاريخ « ان
 مدينة المنيا من اكبر مدن الوجه القبلي واكثرها عماره
 وبها اسواق دائمة وجوامع مشحونه بالمصانع ، فيها
 معاد كثيره وفصير مشيده وساحه كبيره ومدرسه واحده
 غير الكتابيب التي بداخل المدينة ، وقد ازدادت عمارتها بسبب
 السكة الحديدية ومساكن الدائرة السكينة ومصنع
 السكر ، وفيها اضرحه متعدده .. ومن اشهر من دفن بها
 من الصالحين الشيخ « العولي » وله مقام يزار وجامع بغير
 على شاطئ النيل .. »

● صورة المنيا اليوم تفوق
 بكثير ما جاء في كتب التاريخ

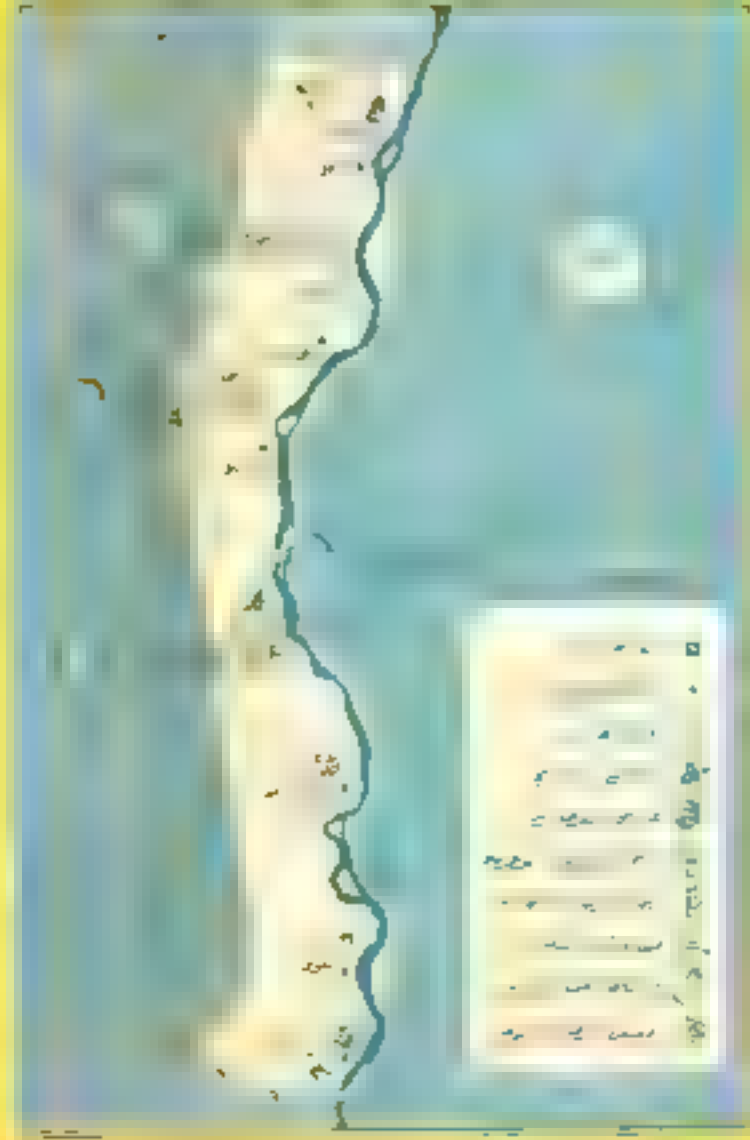
● يبلغ طول امتداد محافظة
 المنيا ١٣٥ كيلومترا ..

● تتكون من ٩ مراكز بالميا ،
 معاد ، بني مرار ، مطاي ،
 سمالوط ، دير مواس ، ملوي ،
 الفكرية ، العبدوة . ويقدر
 مساحة الاراضي الزراعية بها
 نحو نصف مليون فدان .
 وعدد امري بها ٣٣٦ قرية
 ويقدر عدد سكانها نحو
 ٥٠٠.٠٠٠ نارا نسمة .

● اسم محافظة المنيا
 لفظ قبطي مشتق من « ميني »
 اي المنزل او المحلة .

● محافظة المنيا مفتة
 بالآثار المصرية القديمة في تل
 العمارنة والاشموين وبني تونا
 الحل وبني حسن والهمسا

● احييت انون او احياتون
 هو الاسم القديم لمدينة تل
 العمارنة .. وقد اقامها
 اخاتون بعد ثورته على الاله
 آمون بتكون مركزا لدانة
 انون .



● الاشموين كانت تسمى
 قدسا في عهد الفراعنة « جحور »
 ويوجد بها معاد كبير للاله
 نحوت وقد عمر بها على عهد
 رمسيس الثاني .. ويوجد
 بها ايضا معاد واعمد برجع
 تاريخها الى المصريين اليوناني
 والرومان .

● بوما الحل .. معاد
 وحانه كبيرة كانت تستعمل
 في دفن الطير المقدس الذي
 يمثل الاله نحوت .

● بني حسن .. لكي
 تنتقل اليها لاند لك من مركب
 نيلية .. اهم آثارها مقبرة
 « امنحت » التي يمثل جوائظها
 بمناظر للمصارعة والمصارعة
 والملاكمة عند قدماء المصريين .

● ايام الحملة الفرنسية
 اتسم الفيالويون للمالك
 وهرموا « دبرية » عذابو حرج .

● قامت المنيا بتأييد ثورة
 « احمد عرابي » تحت قيادة





الشافعي .. قاهر العمالة

جمهور كبير .. كبير جدا .. يحضر مباراة التنس وكانها مباراة لكرة القدم ، لكن .. من الذي جذب الجمهور الكبير لحضور هذه المباريات بملاعب الجزيرة ؟ انه بطلنا الصاعد « اسماعيل الصامعي »

« باريه » هسكا الموقوف وفاز على « اسماعيل » .. هذا من ناحية بطولة الرجال فقد وصل « اسماعيل » فيها الى مركز لم يصل اليه رجل قبله وهو الناشئ الذي لم يجسأوز همسره السابعة عشرة

اما بطولة الناشئين الدولية فكان لبطلنا الصاعد فيها صولات وجولات فاز فيها جميعها على من قابلهم من الاطفال الموليين الناشئين

وهكذا يا اصدقائي راينا بطلا صاعدا يصل مع الرجال الى الادوار النهائية .. ويلغوز مع الناشئين بطولة التنس الدولية .. راينا بطلا دوليا كبيرا عمره سبعة عشر عاما فقط يصل الى هذا المستوى الدولي المرموق بفضل التدريب المتواصل واللياقة .. وكان من تشجيع الدولة له ان وافق اتحاد التنس على اطلاق « اسماعيل » للاشتراك في بطولة « ويمبلدون » الدولية باستراليا على نفقة وزارة التربية والتعليم .. وسيشارك «الشافعي» في بطولة الناشئين فقط لان بطولة الرجال تبدأ يوم ٢٢ يونيه وامتحان الثانوية ينتهي يوم ٢٤ يونه .. و« اسماعيل » بطلنا الصاعد في الثانوية العامة هذا العام .

فلاول مره تاريخ التنس يصل بطل عربي الى الدور قبل النهائي في بطولة مصر الدولية للرجال ، ويهزم في يومين متتاليين بطلين كبيرين من ابطال التنس في العالم ، بعد ان كان دورنا مقصورا على تنظيم المباريات فقط ونخرج في بداية الادوار التمهيدي للبطولة .. ولاول مرة ايضا يفوز بطل عربي ببطولة التنس الدولية .. للناشئين .. فقد فاز « اسماعيل » على «بوني ويلسون » البريطاني الفائز ببطولة فرنسا للملاعب المفتوحة للتنس ٢/٦ ، ٦/٢ ، ٦/٨ حتى وصل لدور الثمانية ليفوز ايضا على « كودير » الاسباني لاعب اسبانيا الثاني ٦/٢ ، ٨/١٠ ، ٢/٦ ليصل الى الدور قبل النهائي وسط نهضة الجميع .. وفي مباراة « اسماعيل » مع « كودير » الاسباني النوت قدم « اسماعيل » وشهيق الجمهور مشغلا على بطله الصاعد وكانت لمسة هاتية رفيعة حين استدعى وزير الشباب السيد / « طلعت خيري » الدكتور « نادر سويلم » لمعالجته ، وريطت قدمه برباط ضابط واستمد « اسماعيل » من الموقف قوة ونهض ليألقو ببطون وارواح « اسماعيل » يوما ولكن الالم عاوده في مكان النواء قدمه .. وعندما لعب « اسماعيل » المباراة قبل النهائية نعت هذه الظروف اسفل خصمه الفرنسي



يقدمه : أحمد البراشي



الاشبال الصاعدون

- عمرها ١١ سنة ، تلميذة بمدرسة جبرار بالاسكندرية
- عضو في نادي سبورتنج بالاسكندرية ، للعب الجميز
- اشتركت في بطولة الجميز تحت ١٤ سنة التي ينظمها النادي .
- كان عمر « عالية » خمس سنوات فقط ومع ذلك فازت بالمركز الاول في عارضة التوازن وحضان الونب .. وفازت بالمركز الثاني في التمرينات الحرة
- عندما سألته عن امنيتها .. قالت : « ان اكون راقصة باليه »
- الله هو انا ماقلتلكش .. انا كمان بارقص باليه .. من اربع سنوات وانا بتعلم .. ياسلام نفسي كده ارقص في بحيرة البجع ..
- تمنياتنا « عالية » ... ولكل « عالية » بالتقدم السريع





سعيد وتهته!





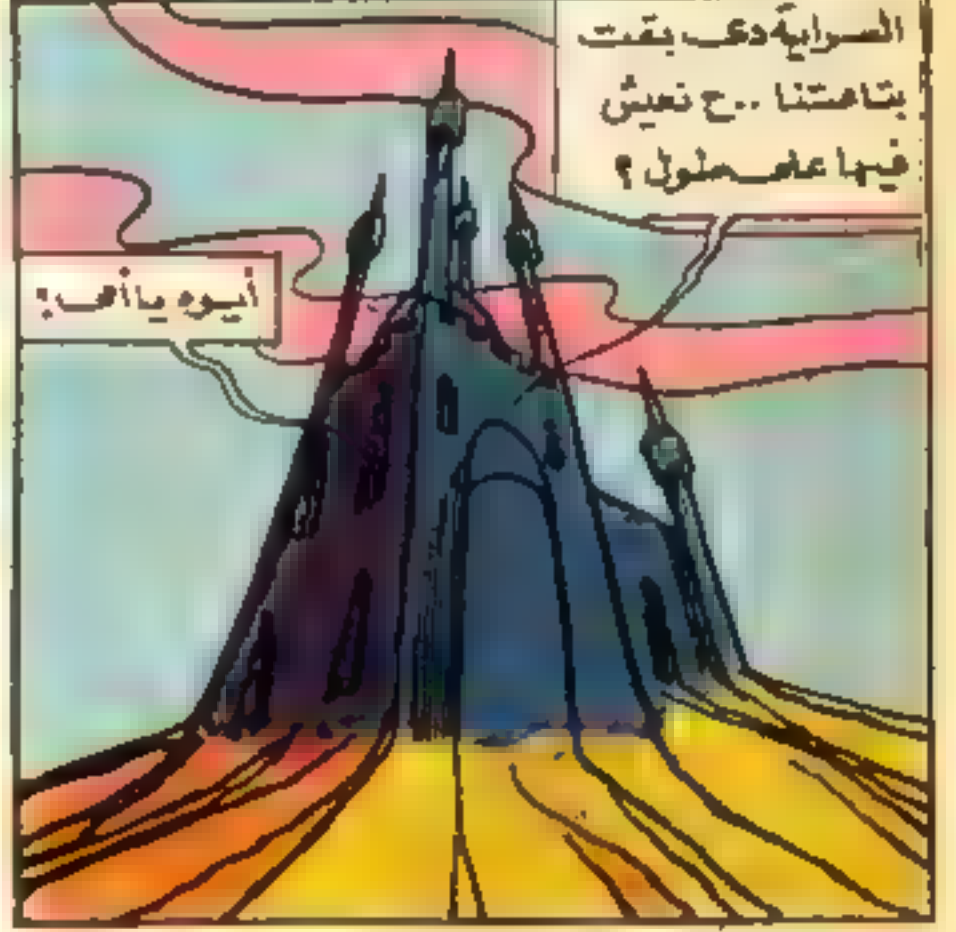
حبة الرعل المسحورة



حاجتنا القديمة حاصتو
عليها فبأوضة لوجدها!



إيه الصندوق القديم ده ؟
أنا اللي طلبت
منهم إنهم
ينقلوه هنا !



السراية دك بقعت
بتاعتنا ..ح نعيش
فيها عاف مخلول ؟

أيوه يا أمحب ؟



والله نوبى أصيل !



أما جيت أكسى الشريح حرير
فب حرير ، وأفرشت أرضه
بالسجاد ، وأنتوره على طول !



أهلا يا دايم !
أهلا بك
يا فضيلة
الشيخ !



عاف قيت يا دايم ؟
ها زور شريح الشيخ !



بلاش الإسراف ده كله يا دايم
العز ده مشبح بيدوم !

العز بيدوم بدوام
الكرم يا أمحب ؟



حسنة مما أعطاك الله يا دايم !
ادخلوه ؟
وأكرموه ؟



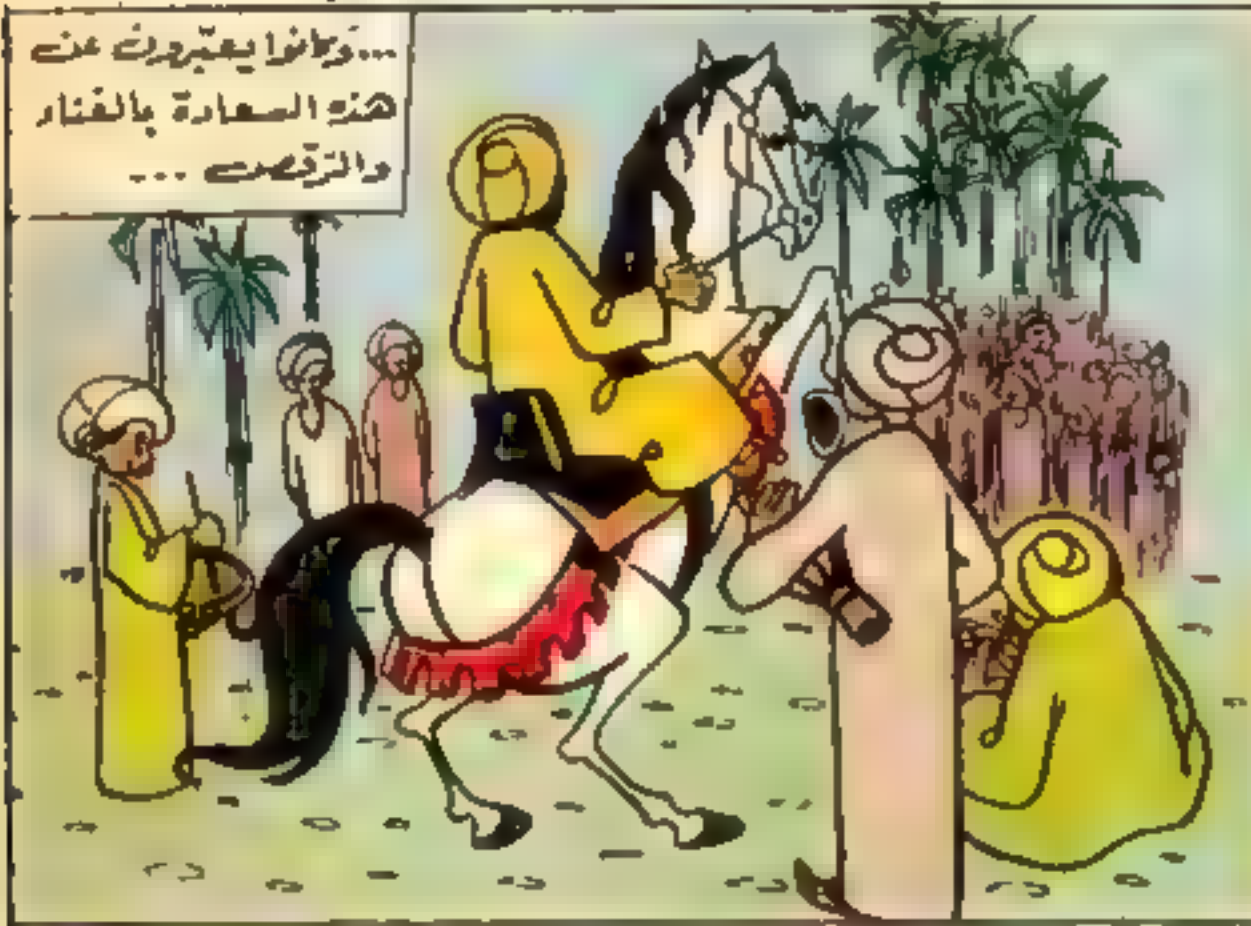
أنا مش ناسى إن نصيحتك
لى بالصلاة كانت السبب
فك كل اللق حصل لى !
الخير من الله !



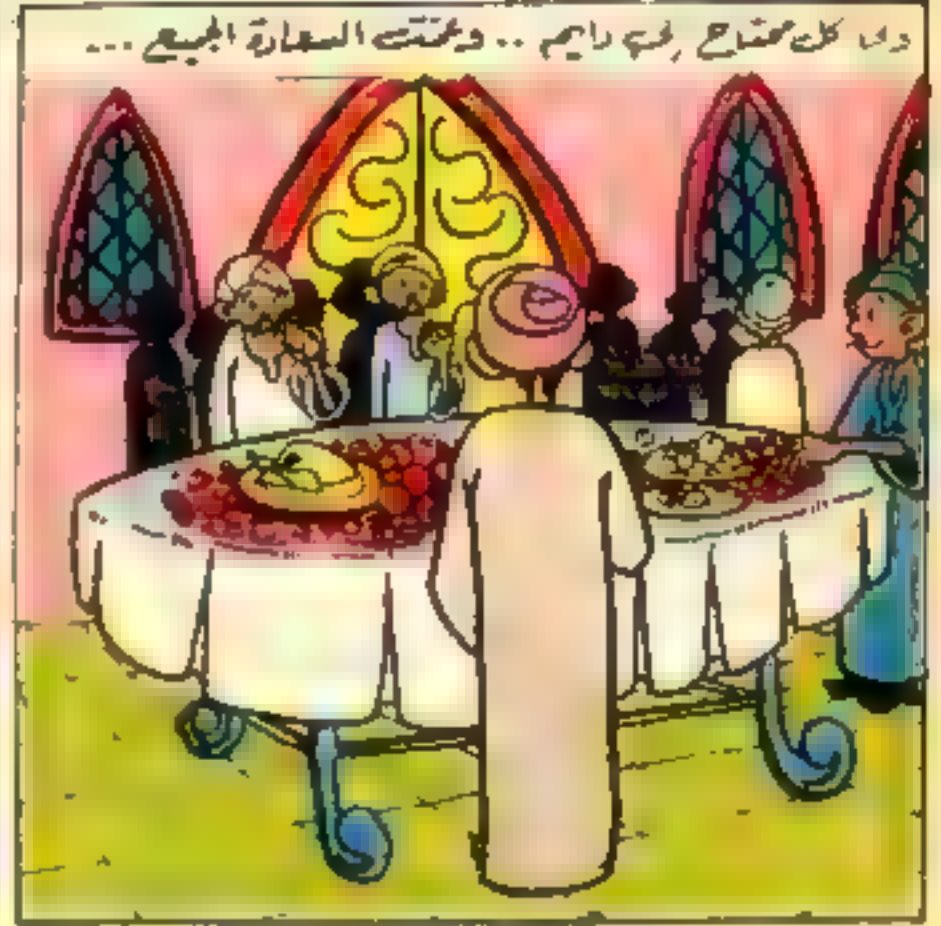


حصل « دايم » على الديك الذي يحمل في
أبعائه حبة الرمل المسحورة .. ولقد استجابت
له اللعبة وبنيت له قصرا عظيما ..

سنيار ديموار، عبد التواب يوسف
للبنات، لطيف وصفي



... ولا نوا يعتبرونك من
هذه السعادة بالفنار
والترجمة ...



دما كل محتاج، لم دايم .. ومحتت السعادة المبيع ...



آه ... فهمت !



قوم يا شيخ فرفش
والطاهر فيه
مريح قريب !
هيت ده ؟



مالك ؟
تعبان ؟ ضاع شقا
عمرك كله !!



أما المراهب
الشيخ ...



ماذا سيفعل المراهب بفتاحه ؟ انظر الى هذا القدر



ح تعمل بيه ايه ، الطيب احسن
والله ما تاخده ؟



مالك مذهب كده
فيت الخنجر ؟



فهمت ايه ؟
كل حاجة ؟



كفر الشيخ



الشرطة تبحث عن المجرمين الذين على جميع الحدود ...



كل الطريق مغلقة للمراقبة !!
إزاح نخرج دلوقت ياريس؟

بسيطة خالص؟
بالهيلوكوبتر؟



إحنا متجهين
لغابة الشيخ؟



خد بالك يا كاجب!
تحتنا فوهة بركان!



دا بركان خامد؟
فكن السكان يخافوا
يقربوا منه ...
وعشان كده
ح نهبط
هنا؟



يا راح يجيب حمير علشان تعمل الخيام اللي ح تنصبوها!
ت متأكد إن خلقتك
تجرح يا بچو؟



الرحلة دبح تكلف كثير!!
الكشوح يخليك مليونير!
نزلوا قنابل الغازات؟



بعد أسبوع ح تطيروا للمكان ده في
نفس الليل .. وتنتظروا إشارة منا
وتكونوا لابين الأتعة الواقية! ...



... وح تلوقوا كمنز الشيخ في انتظاركم
دا يستهل العملية علينا! يا أصدقائي!



جل أنا
بالتقير
شيخ!





هرب من الجو و من البحر و من بواب الموت
البحر ولد الطواغيت لم يمسك على محاولة
الاستيلاء على كثر الشبيح و بينما هم
أولون أمورهم



دع أول مرة يتحول فيها بركان إلى معسكر؟

طبعاً! لأنه خامد.. وبوباً يقول إن الألهي

يخافوا ييجوا في المنطقة دع؟!



بوباً يقول إن أكثر

يساوي ملايين

الملايين؟

ميت عارف

يمكن أكثر؟



وكان هدف هؤلاء
القمامين هو
كسب الشبيح..



لهم إنتاج يستولي

على كثر؟

عندك

حق؟!



وفي تلك اللحظة...

حقيق يا بوباً أكثر ده يساوي

ملايين الملايين؟

يمكن أكثر؟



رح ابقى سلطان زواني؟



سامع صيوت الشلالات؟

خلاص قربنا نوميصل؟



هودة أمم؟

كلها يومين

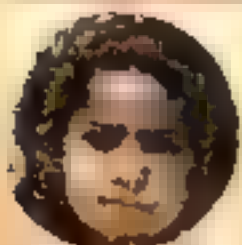
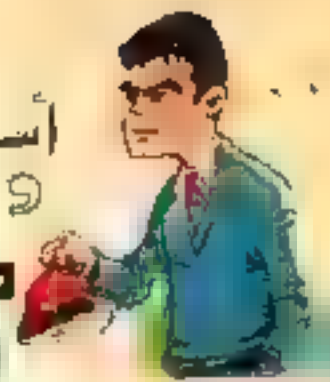
وأستريح؟

هت سبيلك حقا؟

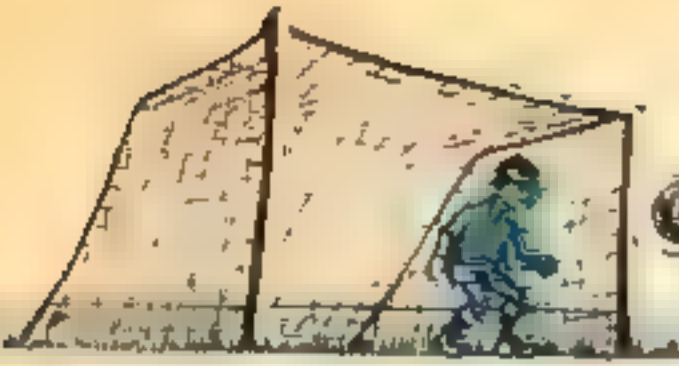
اسطر ان عبد القادر

اللاعب الخفي

أسامة
طاقة الإخفاء



سرق لسان ماسة مشهورة من شقة جواهرجى في
العصارة التي يوجد بها استوديو الشمال « محسن
مفتار » ، وعلم « أسامة » ان اللصين هربا من طريق
الاستوديو فقابل المثال « وعندما عاد الى بيته تلقى
مكالمة تليفونية ...



ماستر انزعاج أسامة ؟ انظر لعمالقاه





بلوزة أنيقة ..

يمكنك عملها بنفسك

سيلازمك لعمل هذه البلوزة ٢ اشراب بنفس القياس واللون ...

طريقة العمل :

- ١ - قصي القماش على ظهره ، واعلمي سراجة ٣/٢ طول الاشراب من اسفل ،
باركة الثلث الاعلى لادخال الذراعين .
- ٢ - اعلمي سراجة في الكعب تاركه جزءا لا خطافة يكفى لادخال راسك .
- ٣ - بعد ان تقيسي البلوزة خطتها على الماكينة
جملة وسهلة .. ومبروك عليك .

الذققة ... بساطة



تاع



اسمى . سلوى احمد
هو ايتى عزف الناي، والناي
اقدم آلة موسيقية
استخدمها الانسان ، فقد
عزف عليه منذ ٦٠٠٠ سنة
وانا احب الناي .. وعزف
فكرة ، موسيقانا الشعبية
الجميلة تعتمد على الناي

سلطة رائقة

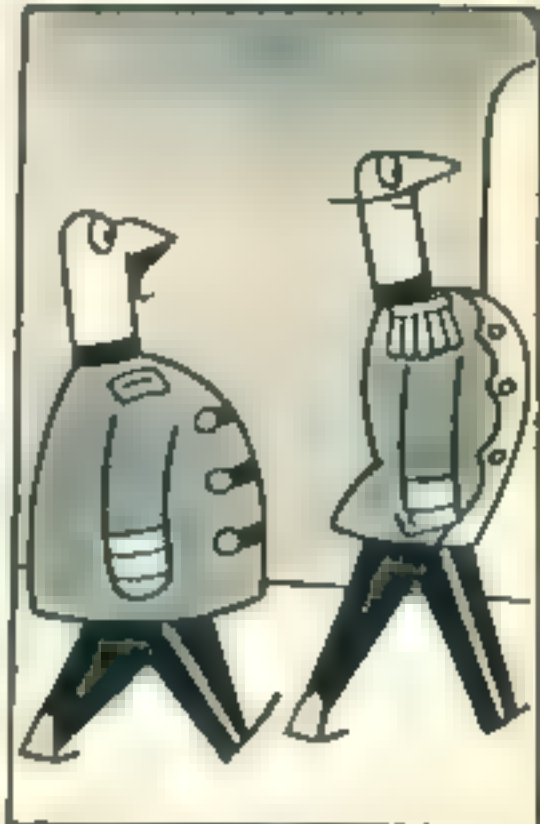
ساعدى ماما في تقديم طبق جميل
من السلطة .. احصى الطماطم ،
وقسمها الى اربعة اجزاء ، .. بحث
لا يقطعها للاخر ..
ادخل في التفوق شرائح من الخيار
كما ترين في هذا الشكل ..
وكالمعاد ، قصي عليها الزيت
والليمون والملح .. دما ، انه طبق
فانح للشهية .. براهو عليك .



وهذا فستان بسيط وانيق ، ويناسبك في الربيع والخريف ..

يا لالا نقول لعظمة الساطان

يا عظمة السلطان ، شعبك عايز يقيم
لك تمثال !



والأولاد؟



والآن سترفع الستار عن الممثل الذي اختاره
عظيمة السلطان
شخصيا!

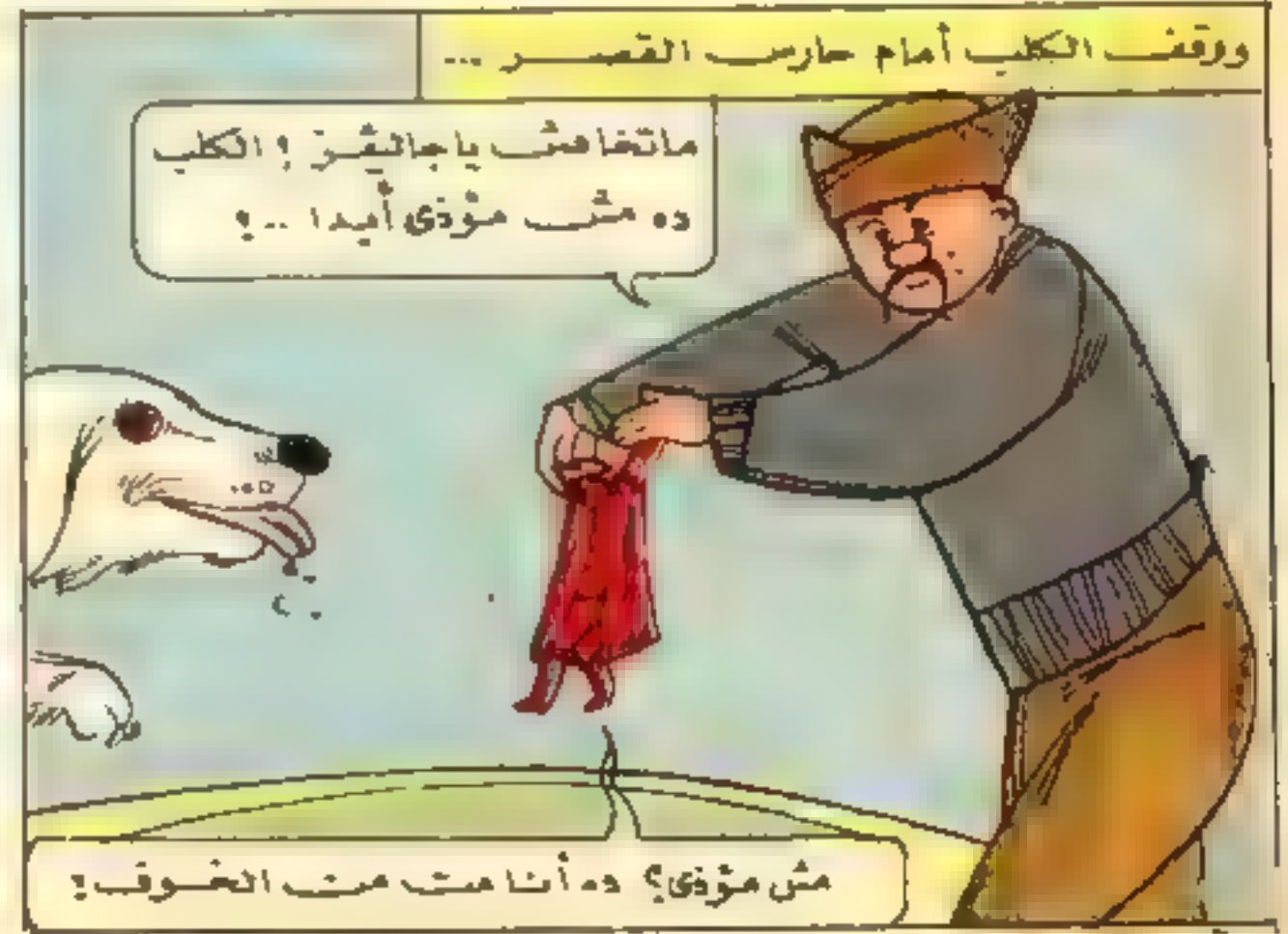
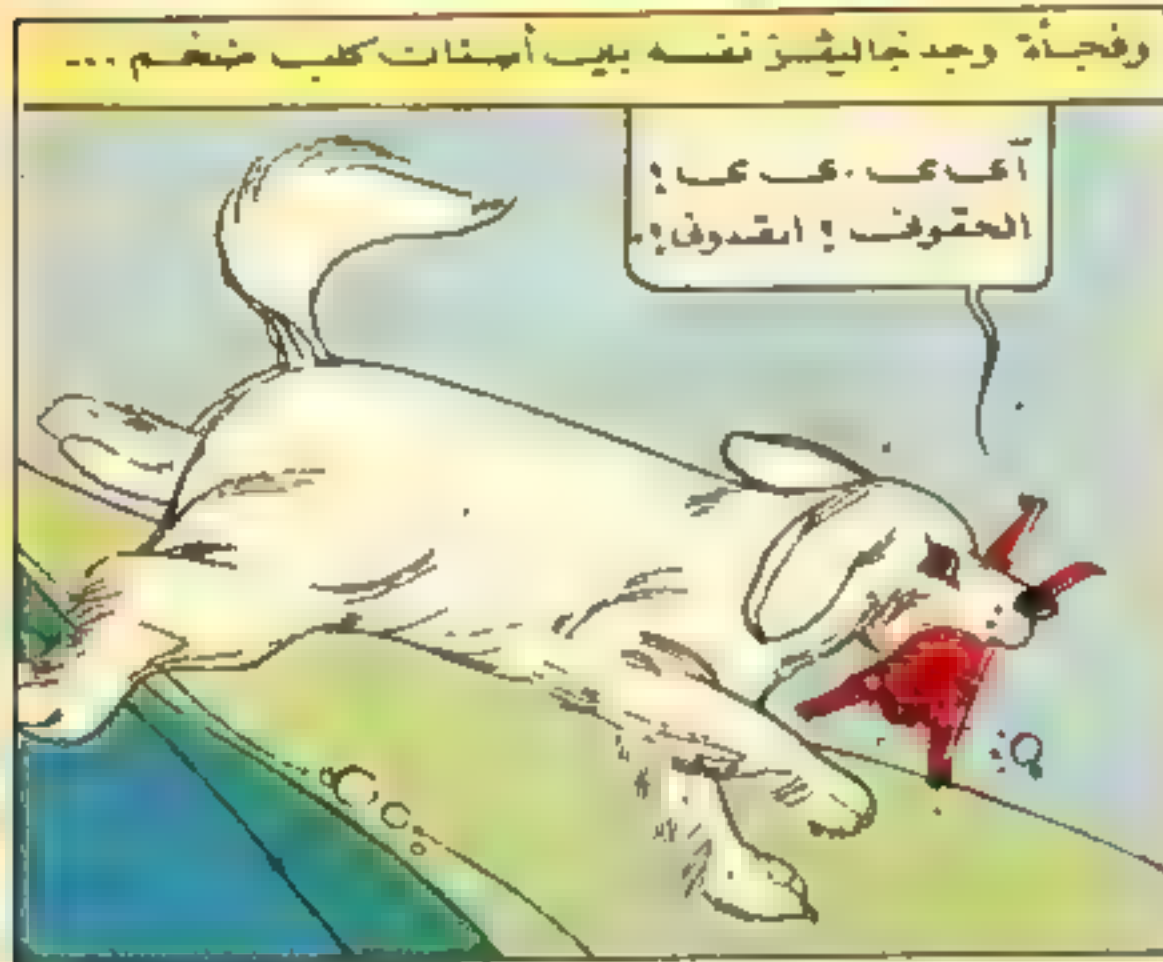


جاليقصر



سيناريو: د. هادي بنينة البلي

للغات: د. علي رزق الله



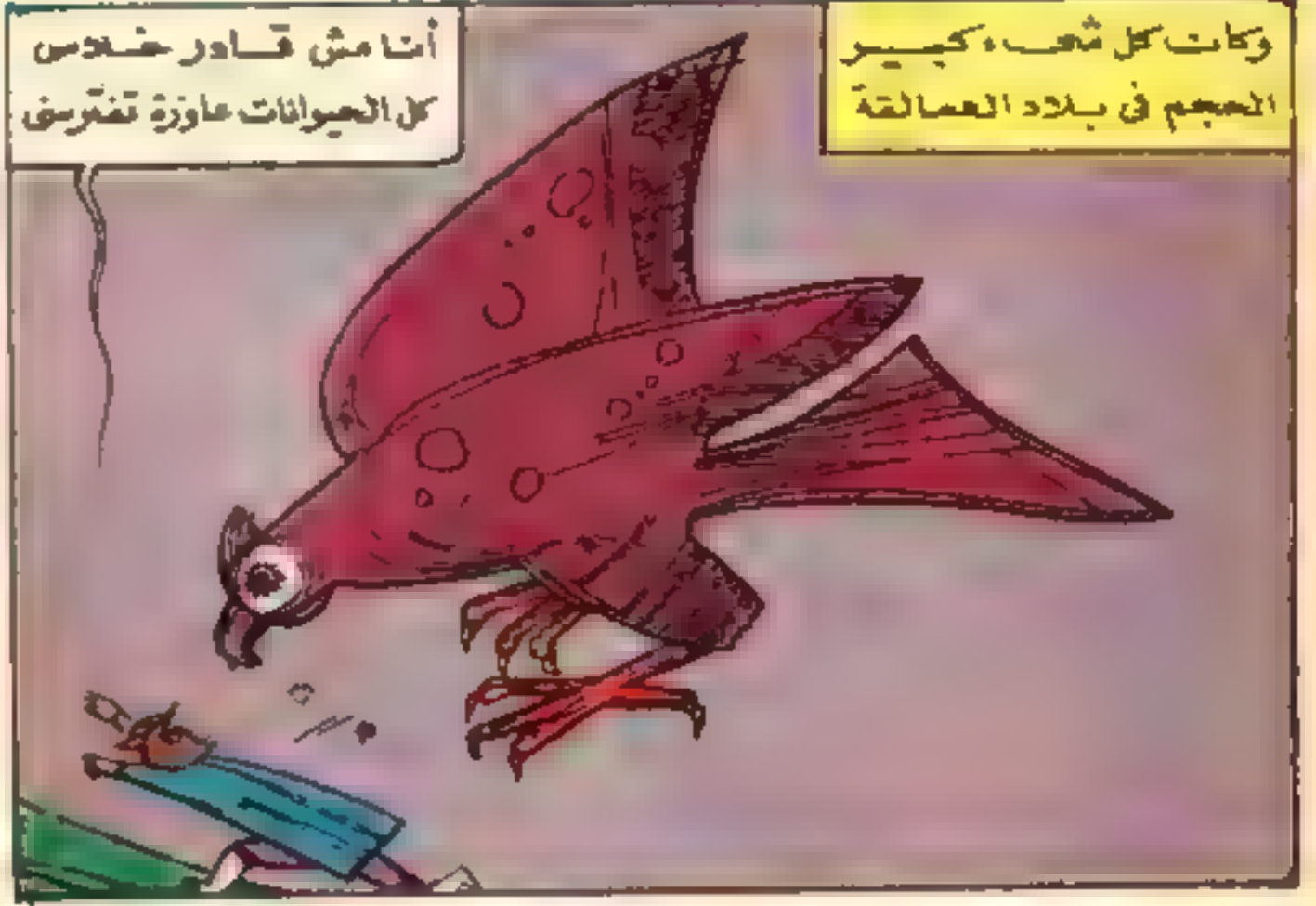
رضا صابر



تركت المركب « جاليعر » على أرض مجهولة
يسكنها شعب من العمالقة ، وعثر عليه فلاح في
حقله ، ثم قدمه الى الملك ليأهوا به في قصره ..



طيب .. هه ! خذ الضريبة دي من سيدي !!



أنا مش قادر خداس
كل الحيوانات عاوزة تفترسني

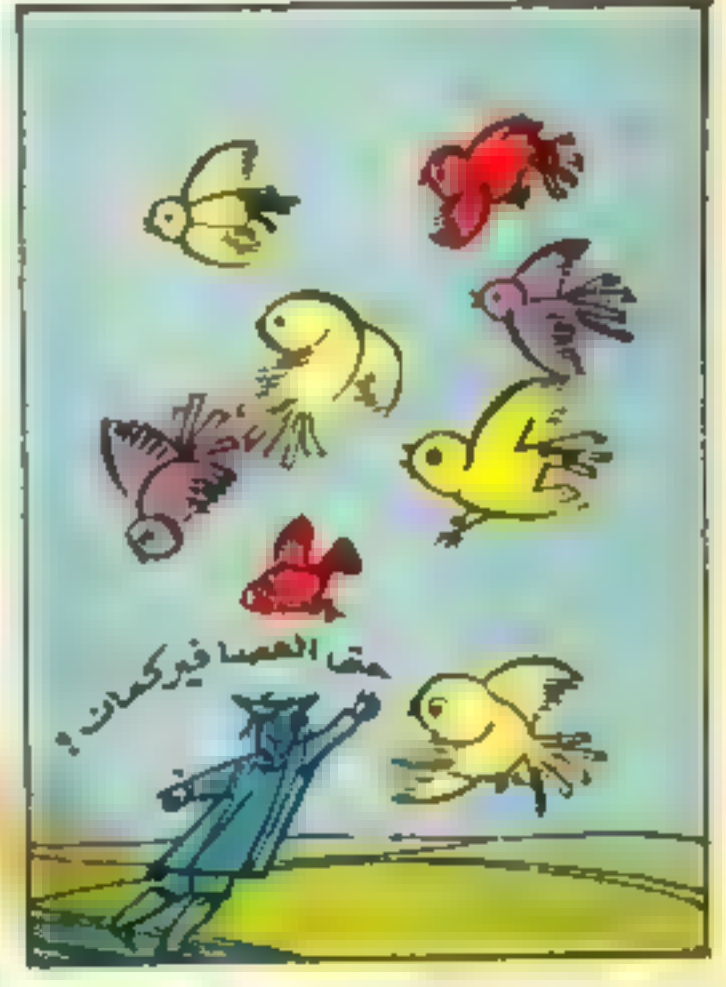
وكانت كل شعب كبير
الحجم في بلاد العمالقة



وفي يوم ما سينما يجلس جاليعر في حجرتة ..
يظهر المرة وعط مش
ح تفوت على خير



مت فضلك يا سيده عصفور
ارحمف لوجه الله !!



حقا العمما فيركمان ؟



وقصرت الفوريللا الى الخارج وهم تعمل جاليعر عاب كتنفها ...

اهت .. اهت ..
يا شرع تاخذني
عاب فيت ؟



ودخلت اليه غورييللا
منظمة من لنافذة ..

يا غورييللا هاسم ؟ أرجولك ؟
ده أنا مسكيت وغليات ؟

المت أيتي ستزهييت الفوريللا جاليعر ؟

انظر انك جاليعر

سناه عباس عزازي



خبر الاسبوع

يوم الاربعاء القادم اول ابريل ،
وفي بعض المدارس اجتمع التلاميذ
وقرروا الدعوة للحلص من
الكذب ابريل ، وقرروا توقيع
عموية على من يدسر مقلبا ، أو
كذبه بفضاء بعصد الفكاكه ..



جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

أزياءنا الشعبية

وهذا زي جديد من سلسلة
ازيائنا الشعبية .. هذا الاسبوع
نقدمه لكم من اسبوع ..

يتكون الزي الذي نرتديه هذه
المرأة الاسيوطية من : جلباب من
الحرير ، فوقه جلباب « مكسي »
مشغول . تضع على رأسها منديلا
مشغولا من فوقه شال طويل
من القطعة الحمراء . وفي المنديل
شيك عاده حجابا ببعض السراويل
الدنية التي تحفظها من عيون
العساد .. فهي لها حلاوتها ..
وهناك حجاب آخر تشيكة على
صدرها .. وهو حجاب احتياطي
فاذا عاين معقول الاول عمل
الثاني ! . وحول رقبها كردان من
الذهب .. لكنها في أكثر الاحيان
تضع بدلا من هذا الكردان عقدان
حبات الكهرمان الاصفر اللون . اما
فمنها قلما شيشب يزين بورد
حمر ..

ما رايت في هذا الزي ؟ . الست
معنى انه جميل .. على كل حال هي
مبسوطة وعاجية نفسها ..

والى اللقاء يا صديقي العزيز ..



طبعا بصراحة .. حلقنا
« تسامح » لا تعجني لانها طويلة جدا
- وما رايت في قصة العدد 1
- قصة العدد من اهم الاشياء
في المجلة ، وخاصة القصة التي
تهدف الى الوفاء والوطنية
والانسانية ، اما القصة التي تثر في
واحيانا تبكي ، فلا داعي لها ،
واروع من كل هذا قصص كتابنا
الكبار : « طه حسين » و « يحيى
حمى » التي بدأت نشرها .. فهي
فكرة رائعة ..

وقبل ان اتكلم « اسماعيل طاهر »
ابن الصحفي « خليل طاهر »
الطفل الكبير الذي لا يتكلم مقالا
لوالده الا وقرأه ساله عن اللاب
المفضل عنده قال :

- اما من اللاب المفضل عندي
في الاهل فهو « صالح سليم »
وفي الزملاء « راحت » وانا اهلوى
ومطربتي المفضلة شادية ، ومطربي
الاول عبد الحليم حافظ واحسن
مثلة هي فتن حمامة ..

- انا لم اسالك رايت في كل
هؤلاء يا « اسماعيل » ؟
- وانا احب ان تعرفني على كل
شئ ..



لقاء الاسبوع مع :

اسماعيل طاهر

هذا رأي في مجلة سحر بصراحة

اسماعيل طاهر

ايضا ردود « ماما لبني » الى اماد
بحبك « ، فهي شعرنا انها تعيش
المسكلة مع القاري ، وانا احب
هذا الباب جدا .
- في الواقع انت قاري حساس
وعندك وعي كبير .. شكرا
يا « اسماعيل » ..

- انا اللي لازم اشكرهم على
اجمل مجلة اطفال ، وراها محمود
كبير ، عظيم ، يسحق الهنة ،
يعجني طباعها ، والوانها
الجميلة ، ورسوماتها الواضحة
السهلة التي تنمي في الطفل حبه
للرسم والالوان .
- ان ممكن اعرف مالا يمجيك
في المجلة ! لكن بصراحة ..

لعاونا هذا الاسبوع مع « اسماعيل
طاهر » صديق « سحر » منذ ثمانية
اعوام ، كان طفلا لا يعرف القراءة ،
وكانت مهمة ماما ، ان تقرأها له
من اول كلمة حتى اخر كلمة .. وكبر
« اسماعيل » ، وكبر حبه لمجلة
« سحر » ..

البيت به اول ما كنت نظري
ذلك كبير وشخصية مسهلة قوية
بدا حديثه عن « سحر » قائلا :
- عارفة يا ابنة « بادية » ،
اول حاجة اراها في مجلة « سحر »
فكرة « علي امين » ، فهي قوية
جدا ، مليئة بكل جديد ، يلي ذلك
« الشبيح » و « دنش » ،
و « سحر » و « تمتم » .. يعجني

أعلى ان يتحدث عنى العالم ...!

محمود عارف

فنان .. حساس ، ورفيق ،
يتسلل من بين أخوته ، وفي هدوء
يعيش ساعات طويلا بين ألوانه
الجميلة ، وأفكاره الجديدة ،
وهكذا يقضى وقت فراغه .. وأول
لوحة رسمها كانت للكلب الأبيض
جميل ، وآخر لوحة لقطبسه ،
ومحمود يحب الحيوانات تماما ،
كحبه للرسم ..

وأمله الآن ، أن يرسم السد
العالى .. وأمنيته الكبيرة أن يكون
فنانا يتحدث عنه الدنيا ..
تمنياتنا أن تتحقق أمنيته ..



ماذا يحيرك؟ ماما البنت

اسمك دعوتك هاميت جدا

منذ الرسائل تصلنى كل يوم ، ينسى أصحابها كتابة
اسمائهم ، وكذلك عناوينهم . مثلا : صديق من الكويت بعث
الى بصورته للنشر فى المجلة ، وكتب العنوان كاملا ،
ونسى كتابة اسمه .. وبطبيعة الحال لن تشر الصورة ..
رجاء الى الاصدقاء جميعا ملاحظة كتابة اسمائهم
وعناوينهم بالحبر وبوضوح والا سأنظر أسف لأعمال
رسائلهم ..

س : مرتت بطروف مائلية قاسية ، وكان نتيجة ذلك
رسوبى فى الامتحان .. أننى كلما تذكرت ضياع عام من
عمرى .. أبكى .. وأقفد أصابعى ، والور .. ماذا
أفعل .. سامدىنى بريك ؟

ج : ولدى .. لا تضيق وقتك فى البكاء على شيء
فات ، حتى لا تضر سنة أخرى من عمرك .. كل منا
يمر بطروف قاسية فى فترة من عمره ، الشظارة أن
تحتفظ بأصابعك سليمة وقوية فى الأزمات ، حتى تستطيع أن
تحول الفشل الى نجاح ، والساء سناخذ بيدك اذا
بدأت من جديد ، وذاترت بايمان وعزم صادقين .. وتبنايت
لك بالتوفيق ..

نتيجة مسابقة أزياء الشعوب

... ه فاتز .. يسرنا ان نهنتهم ونعلن
اسمائهم فى العدد القادم .. سنبحث الى
كل فاتز كتب عنوانه كاملا ، رسالة
نهنته ، ونحدد له موعدا لاستلام الجائزة .
والى اللقاء مع ... صاحب حظ
سعيد فى الاسبوع القادم

الردود الطبية

جيبب عنما : الدكتور صلاح عواد

س : اشكو من ظهور بقع سوداء
فيم أسنانى

ج : معصن هيلان - العراق
ج : أخشى أن تكون هذه علامة
تسوس بهذه الاسنان ، ولذا يجب ان
تسارع بعرض أسنانك على الاخصائى
ليعطيك العلاج اللازم .

الى الصديق اسماعيل فهمى منير:
توجه الى طبيب الامراض الجلدية
ليزيل لك هذه الحبوب بواسطة
جهاز خاص عنده اسمه Comedo
Extractor .

● الى الصديق عاطف محمد
محمود الكنانى : هذه البقع ان
كانت حديثة وسطحية فستزول
تدريجيا أما ان كانت قديمة وغائرة
فالأمل فى زوالها ضعيف واستعمل
لها دهان مرهم سلسليك ٢٪

● الى الصديق : ج م م ر :
اقصد الى أى مستشفى جامعى أو
تابع لوزارة الصحة به قسم خاص
لجراحة التجميل ، ليتولى الاخصائى
هناك ازالة هذا الورم من وجنتيك .

صورة الغدقة الأخيرة

فريق الاوليمى السكندري

الوافلون من اليمين : عادل
حافظ ، سعيد قطب ، فاروق
أبو عاصى ، البحر جسور ،
سلامة الزنجيرى ، عز الدين
يعقوب ، سعيد النحاس ،
الجالسون من اليمين :
منصور البدرى ، مصطفى شتا ،
محمود بكر ، خميس على ،

تصوير « محمود عارف »

أروع هدية يقدمها
السمير



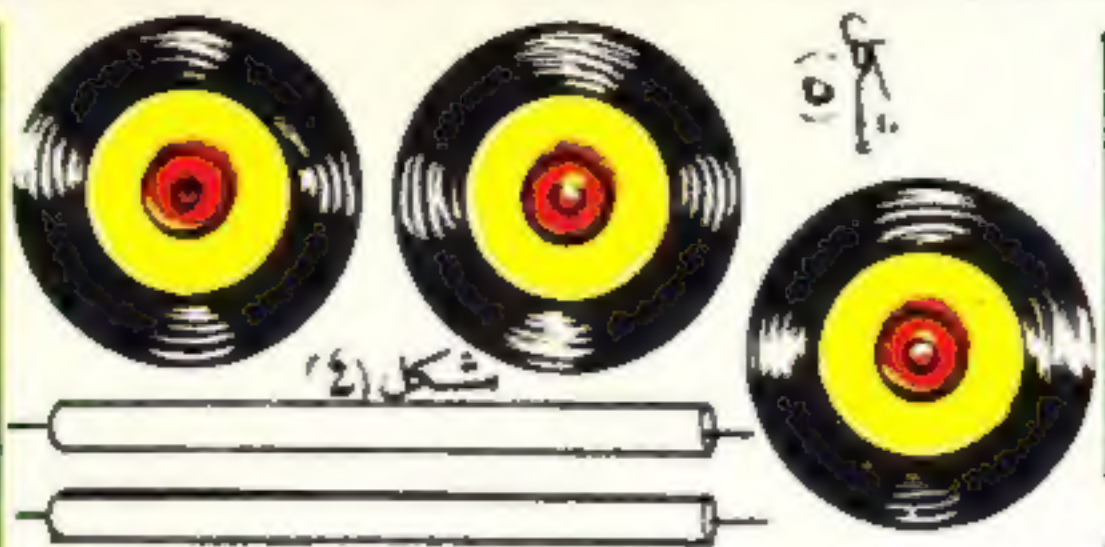
مع العدد القادم

٥ إبريل ١٩٦٤

الشمس ٣٠ مليما

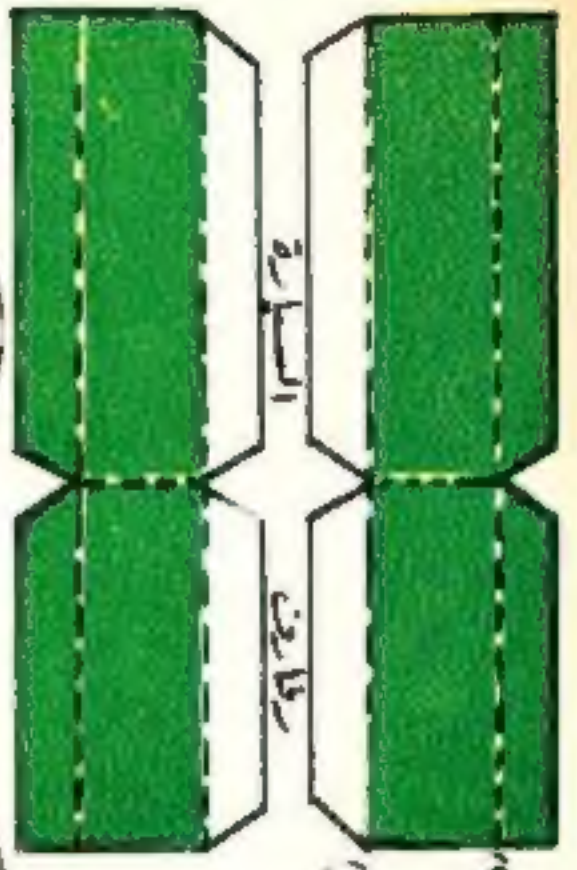
فريق الأولمبي السكندري





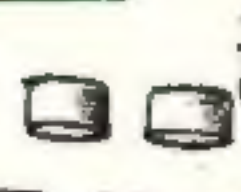
شكل (٥)

شكل (٤)



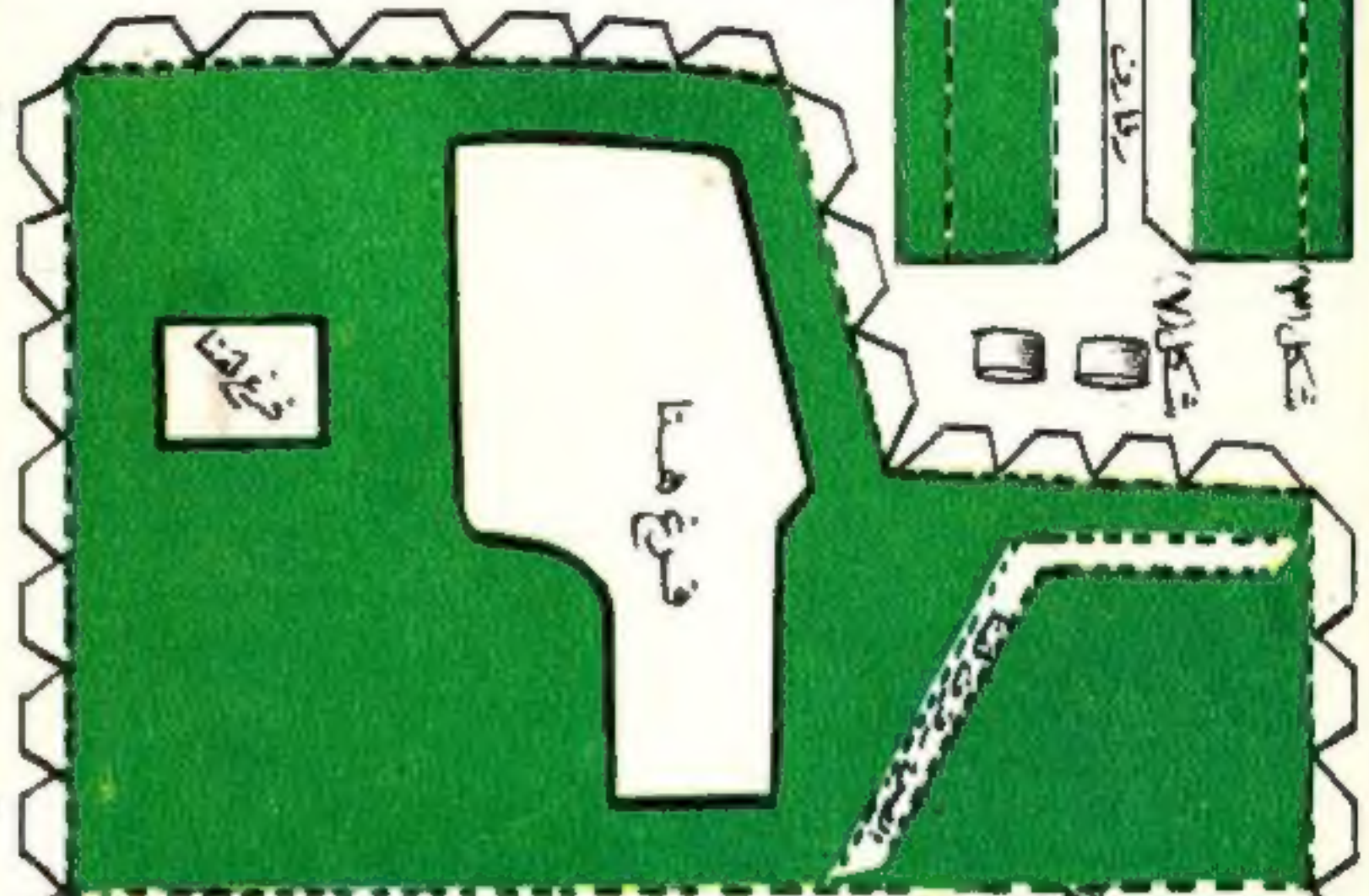
الشارة

الطائرة



شكل (٧)

شكل (٨)



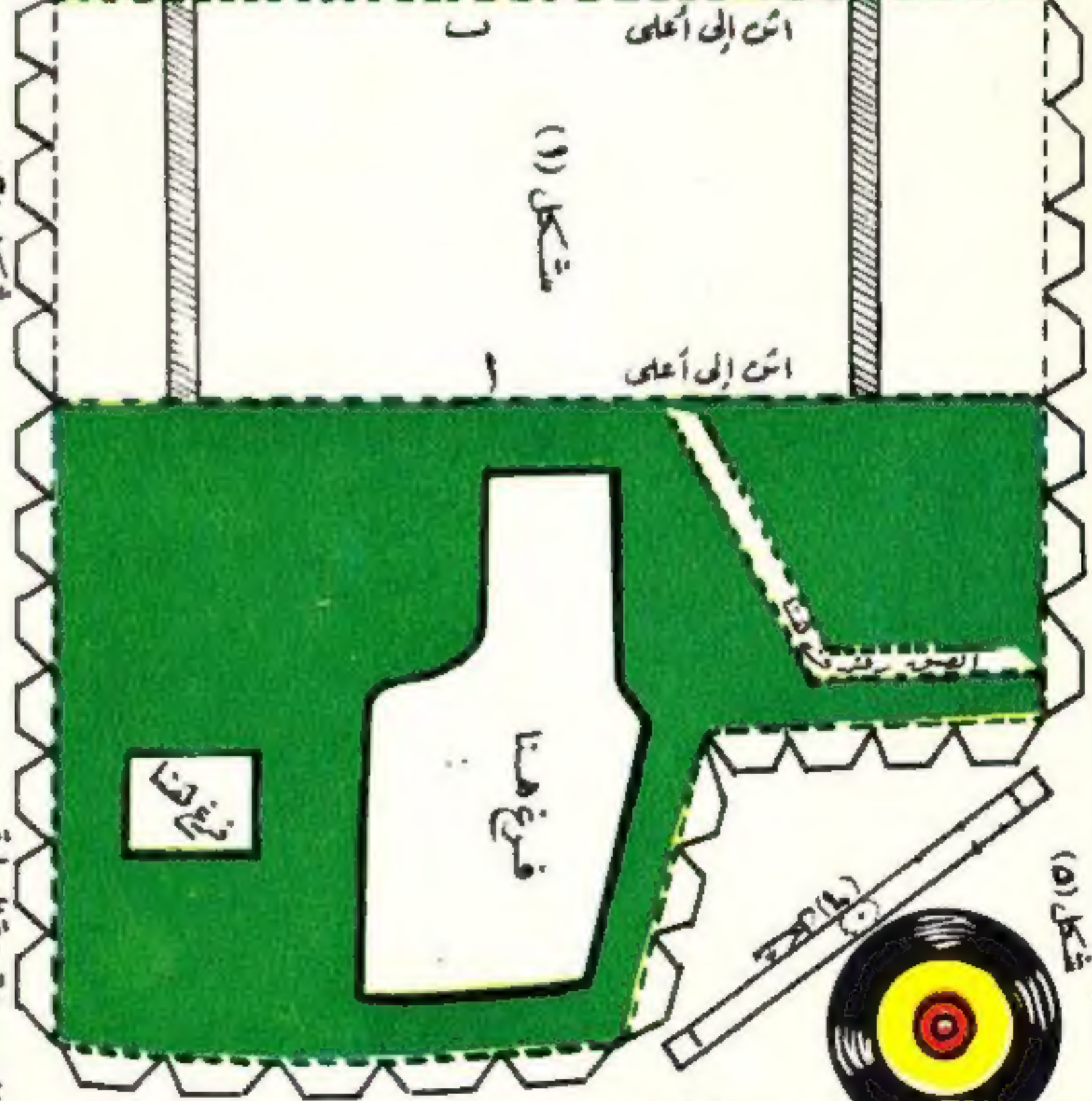
فرغ هنا

فرغ هنا

أثن إلى أعلى

شكل (١)

أثن إلى أعلى



فرغ هنا

فرغ هنا

هدايا سمير عربية جيب



شكل (٥)

شكل (٦)



فرغ هنا

أثن إلى أعلى

فرغ هنا

أثن إلى أعلى

هدايا سمير

هدايا سمير

شكل (٤)

مقدمة السيارة

شكل (٥)

www.arabcomics.net



thebaby pirate